

Docenti							
	Lezioni SAD	Materia	tipologia lezione	ore	crediti	modalità	
Biscarini Marco interno	CODC 02	Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva	LG	51	16	E	
Giuliano Taviani	CODC 02	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali	LI	30	3	E	
Nicola Evangelisti interno	CODC 02	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali	LI	10	1	E	
Daniele Furlati Interno	CODC 02	Orchestratura e arrangamento	LG	14	8	E	
Yati Durant	CODC 05	Tecniche di Direzione Chironomica	LG	10	1	ID	
Cristiano Alberghini	COME 05	Informatica	LG	10	2	E	
Franco Piersanti	COME 02	Composizione audiovisiva integrata	LG	10	1	ID	
Francesco Pellegrin	COME 01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	10	1	ID	
Laura Zattra	CODM 05	Storia della musica applicata alle immagini	LG	10	1	ID	
Marco Biscarini	Laboratori	Laboratorio registrazione Orchestra musica per film	LA	16	1	ID	
Antonio Ministeri		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali	LG	10	1	ID	
Nicolo' Braghiroli		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali	LG	10	1	ID	
Dino Viceconte		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali	LG	18	1	ID	
Francesco Petronelli		Informatica	LG	20	1	ID	
Silvio Relandini		Multimedialità	LG	12	1	ID	
Pasquale Alessio		Multimedialità	LG	10	1	ID	
Mirko Perri		Masterclass	Masterclass Sound Design	LG	10	1	ID
Gianfranco Cabiddu			Masterclass in regia cinema	LG	10	1	ID
Massimo Privitera			Masterclass critica musicale settore colonne sonore	LG	10	1	ID
Marco Testoni	Masterclass Music Editor		LG	10	1	ID	
				280	45		

calendario 2022-2023					
mese	Lunedì	martedì	Giovedì	Venerdì	Sabato
dicembre					
5-8-9-dic	Informatica Petronelli 10		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 20	Informatica Alberghini 5	
12-15-16-17	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 9		Orchestrazione e arrangiamento Furlati 7	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Pellegrin 5	Lauree master 2022 In presenza
19	Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 19				
Vacanze					
gennaio					
9-12-13-genn	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 8		Informatica Alberghini 4	Multimedialità Relandini 6	
11-14	Informatica Petronelli 9		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 18	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Pellegrin 4	
16-19-20	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Evangelisti 5		Orchestrazione e arrangiamento Furlati 6	Multimedialità Relandini 5	
23-26-27	Informatica Petronelli 8		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 17	Informatica Alberghini 3	
febbraio					
2-3-feb			Orchestrazione e arrangiamento Furlati 5	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 7	
6-9-10-feb	Informatica Petronelli 7		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 16	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Pellegrin 3	
13-16-17	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Evangelisti 4		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 15	Multimedialità Relandini 4	
20-23-24	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 6		Orchestrazione e arrangiamento Furlati 4	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Pellegrin 2	
27					
marzo					
2-3-4 marz			Informatica Alberghini 2	Multimedialità Relandini 3	Masterclass Sound Design Mirko Perri 16-18

6-9-10	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Evangelisti 3		Orchestrazione e arrangamento Furlati 3	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 14	
13-14-16-17	Masterclass Sound painting presenza	Masterclass Sound painting presenza	Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 14	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 13	
	Informatica Petronelli 6		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 5	Tecniche di Direzione Chironomica Durant 5	Masterclass Sound Design Mirko Perri 16-18
20-23-24	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Evangelisti 2		Orchestrazione e arrangamento Furlati 2	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 12	
27-30-31	Informatica Petronelli 5		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 4	Tecniche di Direzione Chironomica Durant 4	
aprile					
3	Informatica Petronelli 4		Festa	Festa	
13-14-15	Festa		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 13	Tecniche di Direzione Chironomica Durant 3	Masterclass Sound Design Mirko Perri 16-18
17-20-21	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Evangelisti 1 fine		Orchestrazione e arrangamento Furlati 1 fine	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 11	
24-27-28-29	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 10		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 2	Tecniche di Direzione Chironomica Durant 2	Masterclass Sound Design Mirko Perri 16-18
maggio					
4-5-6 maggio	Feata		Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 1	Tecniche di Direzione Chironomica Durant 1	
8-11-12	Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 12		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 11	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 9	
15-18-19	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Viceconte 3 2 individuali		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 11	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 8	
22-25-26-27	Masterclass in regia cinema Cabiddu 5		Composizione per la musica applicata alle immagini collettiva Biscarini 10	Masterclass critica musicale settore colonne sonore Privitera 5	Masterclass Sound Design Mirko Perri 16-18
	Master Brunel Video game Presenza	Master Brunel Video game Presenza			

29				Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 7	
giugno					
5-8+9	Masterclass Music Editor Testoni 5		Masterclass in regia cinema Cabiddu 4	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 6	
12-15-16	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 5		Masterclass critica musicale settore colonne sonore Privitera 4	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 4	
19-22-23	Composizione per la musica applicata alle immagini individuali Taviani 3 2 individuali			Multimedialità Pasquale Alessio 5	
26-29-30	Masterclass Music Editor Testoni 4		Masterclass in regia cinema Cabiddu 3	Masterclass critica musicale settore colonne sonore Privitera 3	
31				Multimedialità Pasquale Alessio 4	
Luglio					
3-4-6-7	Masterclass Sound painting presenza	Masterclass Sound painting presenza		Multimedialità Pasquale Alessio 3	
	Masterclass Music Editor Testoni 3		Masterclass in regia cinema Cabiddu 2	Masterclass critica musicale settore colonne sonore Privitera 2	
10-13-14	Masterclass Music Editor Testoni 2		Masterclass in regia cinema Cabiddu 1	Multimedialità Pasquale Alessio 2	
17-20-21	Masterclass critica musicale settore colonne sonore Privitera 1		Masterclass Music Editor Testoni 1	Multimedialità Pasquale Alessio 1	
settembre	178				
12					
ottobre					
12					